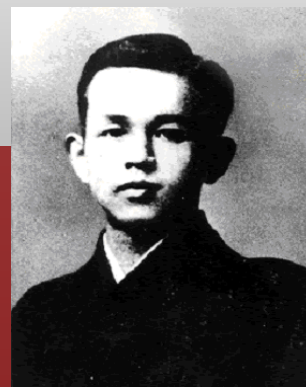


啄

木



祭

4/14



■ 講演 現代短歌の幕開け—

「子規と啄木と現代」—そのリアリズムについて— 水野昌雄

歌人 1930年生まれ。早稲田大学大学院日本文学科修士修了

現代歌人協会・日本文芸家協会会員 短詩形文学代表 元埼玉県歌人会会長

「歌という詩形を持っているということは、我々日本人の少ししか持たない幸福のうちの一つだよ。」啄木

■ 日時：2018 年 4 月 14 日（土）（啄木 106 回目の命日の翌日）
13:30—16:30

■ 会場 三郷市文化会館 中会議室
三郷市文化会館 〒341-0018 埼玉県三郷市早稲田 5-4-1

● 最寄駅は、JR 武蔵野線三郷駅です
東京駅からは武蔵野線で 60 分程。

※三郷駅北口から文化会館までは、徒歩で 15 分程度です。

■ 参加費：無料 資料代：500 円

電子チケット <http://misatotakubokusai2018.peatix.com>

*twicas 生中継 <http://twitcasting.tv/kimihikoootsuru>

主催 新日本歌人協会

東京都豊島区南大塚 3-40-8-3F

電話 03-6902-0802 FAX03-6902-0803

<http://shinnihonkajin.com/>

講談 甲斐淳二

「足尾鉍毒事件と石川啄木」「西行の鼓が滝」



「田中正造伝」シリーズ。福島からの避難者をテーマにした「夜の森の桜」。「三面記事の由来」「平民社の誕生」「石川啄木と大逆事件」等。古典は「西行」「花筏」等。国際啄木学会会員。1952 年大分県生まれ 千葉県柏市在住